

# Речь ребёнка от 4 до 5

Выполнила учитель-логопед  
высшей квалификационной  
категории Конева Е.Н.

# Направления коррекционного воздействия

- 1.1. Формирование артикуляционного аппарата.
- 1.2. Формирование правильного произношения звуков.
- 1.3. Развитие фонематического восприятия.
- 1.4. Обогащение и активизация словарного запаса.
- 1.5. Формирование грамматического строя речи.
- 1.6. Развитие связной речи.
- 1.7. Развитие мелкой моторики как профилактика нарушений графомоторных навыков письма.
- 1.8. Формирование просодических компонентов речи.

# Развитие артикуляционного аппарата

- Подбор упражнений осуществляется дифференцированно и определяется артикуляционным укладом того звука, над которым ведется работа.



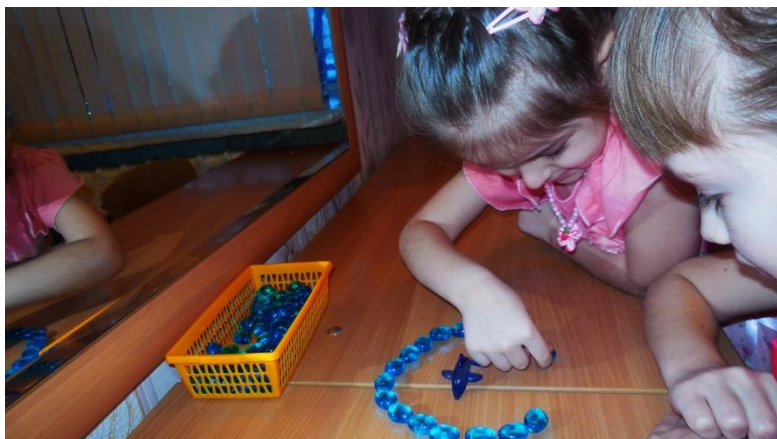
# Формирование правильного произношения звука

- Коррекция звукопроизношения планируется на основе индивидуального речевого обследования (на начало учебного года.)
- Корректировка образовательного маршрута (направление коррекция звукопроизношения рекомендована в середине учебного года при выявлении динамики по данному направлению в середине учебного года.(Мониторинг речевого развития.)

# Развитие фонематического восприятия

- Речь состоит из слов.
- Слов много. Они называют предметы, их действия, признаки.
- Слова бывают длинные и короткие (имеют протяженность).
- Слова состоят из звуков.
- Звуки в слове идут друг за другом.
- Звуки в словах произносятся по-разному.
- Из слов можно составить предложения.

# Обогащение словарного запаса





# Формирование грамматического строя речи

- Формирование устной речи предполагает обучение детей пользованию различными структурами предложений. «Это усложнение синтаксического стереотипа опирается на закономерности развития фразовой речи у детей в норме» (Жукова Н.С.)



# Развитие связной речи

- Определение этапа коррекционного обучения.
- Осуществление индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям ребенка «группы риска».
- Определить тему и цель занятий.
- Обозначить основные этапы занятия, определить цель каждого этапа.
- Отобрать лексический и грамматический материал с учетом темы и цели занятия.



# Развитие связной речи

- Выделить предметный словарь, глагольный словарь признаков, которые дети должны усвоить в активной речи.
- Обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий.
- Речевой материал должен содержать разнообразные игровые и дидактические упражнения.
- Каждое занятие должно включать фрагмент на повторение пройденного материала.
- Подбор красочных и разнообразных пособий.
- Предусмотреть щадящий контакт при исправлении речевых ошибок ребенка..
- Задание должны опираться на развитие всех видов памяти ребенка.
- Специфика занятий предусматривает подбор лексического материала насыщенного изучаемыми и правильно произносимыми звуками.

# Развитие мелкой моторики, как профилактика нарушений графомоторных навыков письма

- Обводка и штриховка плоскостных предметов.
- Кто быстрее развяжет узелки на веревке?
- Кто быстрее расстегнет и застегнет все пуговицы на рубашке?
- Двумя пальчиками мелко разорвать бумагу.
- Игры с мелкими предметами.
- Обводка и штриховка фруктов, овощей.
- Большие и маленькие круги. Заштрихуй их.
- Нарисуй любимую игрушку.
- Дорисуй предмет.
- Цветные клубочки. По часовой стрелки превратить точку в клубок.
- Рисовать волны большие и маленькие.
- Игры с пальчиками – гимнастические.
- Плетение косичек.
- Выкладывание из палочек фигур.

# Развитие мелкой моторики



# Способы развития тонкой моторики(общеразвивающие)

- Работа с ножницами. Изготовление бумажной гирлянды.
- Кто быстрее наденет бусинки на ниточку.
- Кто быстрее замотает клубок ниток.
- Вращение граненного карандаша между ладошками, пальчиками.
- Составить из мозаики узор.
- Обведи свою ладошку и заштрихуй.
- Обводка и штриховка геометрических фигур.
- Из ниток составь букву.
- Определи на ощупь, что в чудесном мешочке.
- Составь из мозаики букву.
- Работа с разрезными картинками
- Катание шариков между ладошками.
- Работа с шариком су-джок.
- Работа с пуговицами, камешками марблс.
- На манной крупе написать указательным пальцем буквы( свое имя, кличку собаки, сделать рисунок.

# Формирование просодических компонентов речи

- Приемы работы:
- Воспитание длительного выдоха.
- Развитие силы голоса. Игра «Эхо», «Гудок».
- Работа над силой выдоха: «Вертушка», «Мыльные пузыри», «Задуй упрямую свечу».
- Воспитание интонационной выразительности (чтение потешки радостно!)
- Воспитание правильного темпа и ритма речи.
- Работа над модуляцией голоса.
- Воспитание интонационной выразительности речи. Игра- драматизация. Потешки, стихи.